

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA	Pag. 1/2
	SUA-RD Quadro B1B GRUPPI DI RICERCA	Rev. 02 05/11/2018

GRUPPI DI RICERCA

Come precisato nel quadro B2, il Dipartimento ha adottato una definizione ampia di 'gruppo di ricerca', che tenga conto delle varie e flessibili modalità di aggregazione disciplinare e interdisciplinare che meglio si adattano alla realtà dinamica del Dipartimento e delle sue molteplici relazioni con altri centri di ricerca europei ed extraeuropei.

Si considerano perciò gruppi di ricerca (e come tali saranno descritti nei Quadri B1 e B1b):

- articolazioni e centri strutturati di ricerca formalizzati, attraverso delibere (vedi allegati), che abbiano sede nel Dipartimento, con la funzione di organizzare l'attività scientifica attorno a specifici settori e temi, e di coordinare le connessioni con analoghi centri internazionali per la realizzazione di ricerche e pubblicazioni (vd. quadro B1);
- gruppi di ricercatori/singoli che collaborano all'interno di un progetto locale, nazionale o internazionale finanziato di ricerca (ad es. Almaidea, ERASMUS+, FARB, FIR, PRIN, etc.);
- gruppi di ricercatori/singoli che collaborano a progetti di ricerca nazionali o internazionali non finanziati, ma di particolare interesse e prestigio (ad es. Edizioni Nazionali, Année Philologique, etc.);
- gruppi di ricercatori che collaborano a ricerche 'disciplinari' o 'trasversali' rispetto ai SSD di pertinenza del Dipartimento;
- gruppi di ricerca che danno vita ad alcuni importanti periodici specialistici, in molti casi di classe A-Anvur ASN e costituiscono punti di riferimento nazionale e internazionale (vd. quadro B1).

Il Dipartimento si impegna a fornire un supporto efficace alle attività di ricerca favorendo l'accesso alle proprie risorse, garantendo spazi adeguati e un'adeguata organizzazione dei servizi.

Si elencano qui sinteticamente i Gruppi e i Centri di ricerca, descritti in dettaglio nelle schede dedicate (si distinguono Articolazioni e Centri formalizzati [CEN]; ricerche finanziate [FIN: anni 2016, 2017, 2018]; progetti nazionali/internazionali non finanziati [PNAZ NFIN/PINT NFIN]; ricerche disciplinari/interdisciplinari [DISC/INTERDISC]; periodici [PER].

	TITOLO	
1.	Unità operativa bolognese del Centro Italiano Année Philologique (CIAPh)	PINT NFIN; DISC
2.	Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione	PNAZ NFIN; DISC
3.	Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica	PNAZ FIN; DISC
4.	Progetto Leggere	PNAZ NFIN; INTERDISC
5.	Poesia e filosofia a Roma (I a C. - I d.C.). Saggi di commento e studi sulla fortuna	PNAZ NFIN; DISC
6.	Editio princeps delle 29 Omelie origeniane sui Salmi (Cod. Monacensis gr. 314)	PINT NFIN; DISC
7.	Traduzione e Commentario alla Storia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea	PINT NFIN; DISC
8.	Centro Studi "La Permanenza del Classico"	CEN; INTERDISC
9.	A.R.U.B. - ARCHIVIO UMANISTICO E RINASCIMENTALE BOLOGNESE	CEN; DISC
10.	CENTRO DI STUDI RETORICI E GRAMMATICALI	CEN; INTERDISC
11.	CERB – Centro di Ricerca in Bibliografia	CEN; DISC
12.	Centro Studi Piero Camporesi	CEN; INTERDISC
13.	Centro di Ricerca per la Didattica dell'italiano (CRDI)	CEN; INTERDISC
14.	CeTelc – Centro di Studio e Ricerca di Teoria e Storia Comparata della Letteratura	CEN; DISC
15.	RAM – Ricerche e Analisi Manoscritti	CEN; DISC

16.	Commissione per i Testi di Lingua	CEN; DISC
17.	Il personaggio letterario tra cultura scientifica, indagine sociologica e antropologia	PINT NFIN; INTERDISC
18.	Letteratura e visività	PINT NFIN; INTERDISC
19.	Linguaggio poetico e interferenze di codici: dalle avanguardie artistiche alla ricerca transmediale (1909-2009)	PINT NFIN; DISC
20.	Lessico digitale della commedia antica: testo, scena, ricezione	PNAZ FIN; DISC
21.	Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale	PNAZ FIN; DISC
22.	Edizione critica e studio dell'opera di L.A.Muratori nei suoi rapporti con la cultura europea contemporanea	PNAZ NFIN
23.	Centro Studi "Medical Humanities"	CEN; INTERDISC
24.	ARCE Archivio Ricerche Carteggi Estensi	CEN; DISC
25.	Centro e periferia nella letteratura di latina di Roma imperiale	PNAZ FIN; DISC
26.	Manzoni online	PNAZ FIN; DISC
27.	E-LENGUA - E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Erasmus+)	PINT FIN; DISC
28.	Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli	PNAZ NFIN; INTERDISC
29.	Digital Humanities (DH): teorie, metodi e tecnologie	INTERDISC
30.	Antike Christlichen Apokryphen in Deutscher Übersetzung	PINT NFIN; DISC
31.	Fragmente der Griechischen Historiker Continued	PINT NFIN; INTERDISC
32.	LetsDult (Lessico Tecnico Scientifico degli Umanisti Italiani)	PNZAZ FIN; INTERDISC
33.	Geocritica del paesaggio industriale: tra letteratura, arti visive e fotografia	PNZAZ FIN; INTERDISC
34.	Back to the future. La ricezione dell'antico nella società contemporanea	PNZAZ FIN; INTERDISC
35.	DISPEL: Didattica SPECiale per le Lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche	PNZAZ FIN; INTERDISC
36.	INSCRIBE- Invention of Scripts and their Beginnings (ERC)	PINT FIN; INTERDISC

Data di approvazione CdD
05/11/2018

VISTO
Il Direttore